Et si on partait ?

Communication	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique	Socioculturel
• Raconter un voyage • Organiser un voyage • Indiquer un itinéraire • Faire des hypothèses • Exprimer un regret • Imaginer un passé différent	• L'expression du futur (présent, futur proche, futur simple) • La condition et l'hypothèse (conditionnel présent) • Le conditionnel passé	• Le voyage (1) : transport, hébergement, météo • Le voyage (2) : localisation, paysage, organisation	• Les liaisons interdites : le « h »	**Documents francophones** • **Belgique :** extrait littéraire (Éric-Emmanuel Schmitt) • **Canada :** témoignage blog (une Française au Québec) **CIVILISATION** Typique (mais pas trop) ▶ **VIDÉO** Le voyage au Groenland (*bande-annonce de film*) **SAVOIRS** • Le voyage à vélo • @ Marcher jusqu'au bout du monde
Ateliers	**1.** Faire le programme d'un séjour de cinq jours	ATELIER TECH	**2.** Organiser un week-end avec deux budgets	
Détente	Voyageurs célèbres			

OUVERTURE page 107

PRODUCTION ORALE

1 Le titre de l'unité

[en groupe classe]

Pour entrer dans la thématique de l'unité 7 : avant d'ouvrir le livre, écrire « partir » au tableau et poser aux apprenants les questions suivantes : Où aimez-vous partir en vacances ? Et si vous partiez vivre ailleurs, où vous installeriez-vous ? Quel type de vacancier êtes-vous : globe-trotter ou farniente sur la plage ?
Ouvrir le livre à la page 107, lire le titre avec les apprenants et leur demander de l'expliquer.
« Et si on partait ? » est une invitation au voyage. On propose à une autre personne de partir avec nous en voyage ou en vacances.
Demander aux apprenants quel est le lieu le plus typique où partir en vacances dans leur pays, la durée des vacances en général, et si beaucoup de personnes ont l'habitude de partir en vacances.
Examiner ensuite la page avec les apprenants. Repérer avec eux les éléments : le titre, le dessin, la citation, la liste des objectifs. Leur demander ce qu'ils vont savoir faire à la fin de l'unité d'après la liste des objectifs.

2 Le dessin

[en groupe classe]

Description

Demander aux apprenants de décrire le dessin.
La scène se passe sur une autre planète que la Terre. Au premier plan, il y a deux personnages habillés avec des combinaisons d'astronautes et, au second plan, on voit l'espace et les étoiles ainsi qu'une station spatiale. Le premier personnage est allongé sur une chaise longue et lit un journal : *Mars News* (en une, on peut voir le titre d'un fait-divers). À ses côtés, il y a une femme qui tient une raquette de badminton et, au loin, on aperçoit un autre personnage avec lequel la femme était en train de jouer. Elle s'est arrêtée pour demander au premier personnage s'il a bien coupé le gaz dans la station spatiale.

Interprétation

Ce dessin représente les vacances du futur, pourtant, même si nos destinations et nos moyens de transport seront différents, nous ferons toujours la même chose : nous nous reposerons, nous lirons la presse locale, et nous pratiquerons des activités sportives et ludiques… Nos préoccupations resteront aussi les mêmes : par exemple, savoir si on a laissé tout en ordre à la maison pendant notre absence.

3 La phrase

[en groupe classe]

« Le plus beau voyage, c'est celui qu'on n'a pas encore fait. » : Loïck Perron est un navigateur français qui a remporté de nombreuses courses. La citation signifie que, pour un voyageur, le voyage ne s'arrête jamais et ne consiste pas à se fabriquer des souvenirs en une fois pour quand on revient, car on va repartir, et recommencer nos découvertes. Le plus beau voyage est toujours le prochain, celui que l'on en est train de planifier : c'est ainsi que le champ des possibles reste ouvert.

DOCUMENT page 108

A. L'art de bien voyager

COMPRÉHENSION ÉCRITE

Entrée en matière – Question 1

[en groupe classe]

Lire la question 1 et inviter les apprenants à y répondre.

Corrigé :

1 Réponses libres.

1re lecture – Question 2

[en groupe classe]

Demander à un ou plusieurs volontaire(s) de lire le texte à voix haute jusqu'à la ligne 19. Lire ensuite la question 2 et demander à tous d'y répondre. Corriger si nécessaire.

Corrigé :

2 L'auteur de l'article vient de Francfort en Allemagne, et arrive en Bretagne, en France (en passant par Paris).

2e lecture – Questions 3-4-5-6

[travail individuel, mise en commun en binômes et correction en groupe classe, puis en groupe classe]

Demander aux apprenants de lire le reste du texte seuls, puis de répondre aux questions 3, 4, 5 et 6. Leur proposer de procéder à une mise en commun en binômes, puis corriger en groupe classe. Demander ensuite quels sont les principaux défauts de la Bretagne selon l'auteur, puis quels sont les défauts et les qualités de leur région ou pays d'origine d'un point de vue touristique.

Réponse : en Bretagne, il ne fait pas toujours beau, dans de nombreux endroits il n'y a pas de réseau téléphonique ou d'internet, et c'est une région assez mal desservie au niveau des transports.

Corrigé :

3 On parle de la Bretagne.

4 Il y a le bon air marin, la température y est assez douce toute l'année, il n'y a pas énormément de touristes, on y dort bien, on peut s'y perdre, on y retrouve le sens des vraies vacances, les couleurs y sont belles, il y a des villes historiques.

5 On peut aller en Bretagne en train ou en avion mais les liaisons ne sont pas directes. On peut aussi y aller en voiture, mais le voyage est long.

6 L'auteur retournera en Bretagne car il est tombé amoureux de la région : « vous rentrerez chez vous enchanté » (l. 53)

Vocabulaire – Question 7

[en binômes, correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de répondre à la question 7 en binômes et procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

7 a2 soit (l. 9) = c'est-à-dire – **b1** renoncer à (l. 39) = dire « non » à – **c4** percevoir (l. 50) = sentir, distinguer – **d3** clos(e) (l. 52) = fermé

PRODUCTION ORALE

Questions 8-9

[en groupe classe, puis en binômes]

Lire la question 8 et inviter les apprenants à exprimer leur opinion. Lire ensuite la question 9 et leur demander de préparer en binômes une petite présentation à réaliser devant la classe.

Corrigé :

8 Réponses libres.

Proposition de corrigé :

9 L'Albanie est encore très peu visitée par les touristes. C'est un petit pays qui se trouve sur la péninsule des Balkans et qui est bordé par la mer Adriatique et la mer Ionienne. Pourtant, cette région plaira aux amoureux de la montagne puisque son territoire est à 70 % montagneux avec son point culminant, le mont Korab, qui s'élève à 2 753 mètres. Le climat est doux près des côtes, plus rude à l'intérieur du pays, et il pleut assez souvent. Il y a trois lacs en Albanie, dont le lac d'Ohrid : c'est l'un des plus vieux du monde et aussi le plus profond des Balkans. Plus d'un tiers du territoire est couvert de forêts et le pays possède une flore très riche. Enfin, les paysages montagneux et marins y sont magnifiques. Et si vous préférez les ambiances urbaines, la capitale Tirana est très vivante sur le plan culturel !

PRODUCTION ÉCRITE >>> DELF

Question 10

[au choix du professeur : travail individuel en classe/à la maison]

Lire la question 10 avec les apprenants et les inviter à bien suivre les consignes du sujet dans leur production.

Proposition de corrigé :

10 Bonjour à tous,

Je reviens juste de vacances et j'ai adoré mon voyage : en juillet, j'ai traversé la France et l'Espagne pour me rendre à Cadix. J'ai pris le train de Paris jusqu'à la frontière espagnole, puis le car jusqu'à Madrid. Là, j'ai dormi dans un hôtel très simple, il faisait déjà très chaud et c'était très bruyant, mais je suis repartie tôt le jour suivant. J'ai repris un autre car, et après de longues heures de route, je suis arrivée à destination. Le temps était superbe, mais dès 14 h, il faisait trop chaud pour se promener dans la rue. J'avais réservé une chambre d'hôte avec vue sur la mer : c'était magnifique de se réveiller face à la plage ! Les Espagnols qui me recevaient étaient charmants. J'ai passé deux semaines à flâner en ville, à faire de promenades sur la plage en fin de journée, et à déguster du poisson grillé. Je me suis baignée tous les matins, j'ai visité quelques musées et j'ai même fait deux randonnées sur les rives du fleuve Guadalquivir. Je vous conseille à tous cette belle région !

Julia

DOCUMENTS page 109

B. Le voyage aérien du futur

COMPRÉHENSION ORALE

TRANSCRIPTION (audio piste 41)

Marie : Bonjour, Jérôme Colombain.

Jérôme Colombain : Bonjour, Marie, bonjour à tous.

Marie : À quoi ressemblera le voyage aérien dans le futur ? Au salon Vivatech, Air France dévoile *sa* vision du transport aérien à l'heure du numérique.

Jérôme Colombain : Oui, et, Marie, le transport aérien, aujourd'hui, il faut bien l'avouer, c'est quand même souvent plutôt synonyme de contraintes, de contrôles de sécurité compliqués, de confort limité, surtout en classe éco, de surréservation, etc. Eh bien, dans le futur… tout ça, ça ne devrait pas vraiment changer. En réalité...

Marie : Merci ! Au revoir !

Jérôme Colombain : Voilà, désolé. En revanche, ce qui va se passer, c'est intéressant, c'est qu'on va aller vers plus de dématérialisation. Par exemple, on pourra bientôt, et ça c'est… c'est quasiment fait, recevoir sa carte d'embarquement par Facebook Messenger. C'est ce qu'est en train de mettre au point la compagnie Air France-KLM. On pourra aussi dialoguer avec une intelligence artificielle, un *chatbot*, lorsqu'on aura besoin de… d'avoir des renseignements pratiques, par exemple savoir ce qu'on a le droit d'emporter ou pas dans tel ou tel pays, où sont passés nos bagages, s'ils sont perdus, etc. Air France-KLM se targue d'être la première compagnie au monde à proposer ce service, qui devrait donc arriver très rapidement.
Marie : Et ces chat…
Jérôme Colombain : *Chatbots*.
Marie : … *chatbots*, qui vont permettre de faire aussi plein d'autres choses.
Jérôme Colombain : Oui, ils pourront… par exemple, gérer aussi les problèmes de retards d'avions. Exemple : vous avez un souci, un avion annulé, retardé, etc. Eh bien, selon que vous souhaitez rentrer chez vous en taxi ou dormir dans un hôtel près de l'aéroport. Eh bien, plutôt que de faire la queue à un guichet, vous prendrez votre smartphone et vous pourrez dialoguer avec un assistant virtuel, ça devrait aller beaucoup plus vite. Dans un futur lointain, l'intelligence artificielle pourra même, éventuellement, vous enregistrer automatiquement sur un vol de remplacement. Par exemple, si vous avez un problème à la correspondance. Mais on n'en est pas encore là. Et puis, l'avantage d'un *chatbot*, Marie, c'est que, si on n'est pas content, ben on pourra l'insulter copieusement. Ça évitera de martyriser souvent les pauvres employés des compagnies aériennes dans les aéroports.
Marie : Bien vu. Et dans le futur, on pourra même voyager sans passeport ?
Jérôme Colombain : Oui, grâce à la biométrie et notamment à la reconnaissance faciale. Alors, pour cela, eh bien, très vite d'ailleurs, une version évoluée du système Parafe... Vous savez, le système Parafe, c'est un système de contrôle de police automatisé par empreintes digitales. Ben, il devrait évoluer. On va aller vers de la reconnaissance faciale. C'est déjà en test, en fait, à l'aéroport de Roissy à certains endroits. Mais, pour l'instant, il faut encore montrer le passeport papier. Dans le futur, on pourra peut-être et probablement, on l'espère, s'en passer complètement grâce au smartphone, grâce au selfie ID, une photo de soi-même sur smartphone qui fera office de pièce d'identité authentique.

France Info

Entrée en matière – Question 1

[en groupe classe]

Lire la question 1 et inviter les apprenants à exprimer leur opinion. Leur proposer d'observer l'image pour s'en inspirer dans leurs réponses, et leur demander en quoi, selon eux, les nouvelles technologies peuvent changer les voyages aériens.

Corrigé :

1 Réponses libres.

1re écoute (du début à « Au revoir ! ») – Questions 2-3

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de lire les questions 2 et 3, et passer une fois ou deux fois la première partie du document sonore. Les inviter à répondre aux questions et corriger si nécessaire.

Corrigé :

2 Les voyages aériens sont souvent synonymes de contraintes, de contrôles de sécurité compliqués, de confort limité, surtout en classe éco, de surréservation.

3 Non, tout cela ne devrait pas vraiment changer.

2e écoute (de « Voilà » à « pas encore là. ») – Questions 4-5-6

[travail individuel, correction en groupe classe]

Inviter les apprenants à lire les questions 4, 5 et 6, puis lire avec eux l'encadré *Au fait !* Passer ensuite la deuxième partie du document sonore. Leur laisser un moment pour répondre aux questions et procéder à la correction.

Corrigé :

4 La compagnie Air France-KLM va proposer de recevoir sa carte d'embarquement par Facebook Messenger et de dialoguer avec une intelligence artificielle, un *chatbot*, lorsqu'on aura besoin de renseignements pratiques.

5 Par exemple, savoir ce qu'on a le droit d'emporter ou pas dans tel ou tel pays, où sont passés nos bagages et s'ils sont perdus.

6 Les *chabots* pourront gérer les problèmes de retards d'avions (et aussi vous enregistrer automatiquement sur un vol de remplacement).

3e écoute (de « Et dans le futur » à la fin) – Questions 7-8

[travail individuel, correction en groupe classe]

Inviter les apprenants à lire les questions 7 et 8, puis leur faire écouter la troisième partie du document sonore. Leur laisser un moment pour répondre aux questions et procéder à la correction.

Corrigé :

7 On pourra voyager sans passeport grâce à la biométrie et notamment à la reconnaissance faciale.

8 Un selfie ID est une photo de soi-même sur smartphone qui fera office de pièce d'identité authentique.

PRODUCTION ORALE

Question 9

[en groupe classe]

Lire la question 9 et inviter les apprenants à exprimer leur opinion.

Corrigé :

9 Réponses libres.

C. À quoi ressemblera le voyageur de demain ?

COMPRÉHENSION ÉCRITE

[en groupe classe]

Lire le titre du document et demander aux apprenants comment ils imaginent le voyageur du futur.

Questions 1-2-3-4

[en groupe classe puis travail individuel, mise en commun en binômes et correction en groupe classe]

Lire la question 1 et inviter les apprenants à exprimer leur opinion. Lire la question 2 et leur demander d'y répondre. Les inviter à mettre en commun leurs réponses en binômes, puis procéder à la correction en groupe classe. Ensuite, leur demander de répondre aux questions 3 et 4 en binômes, puis corriger en groupe classe.

Corrigé :

1 Exemples de réponses :

On voyage le plus souvent pour se reposer, s'échapper du quotidien, découvrir de nouvelles cultures, admirer des paysages exotiques...

2 a Les voyageurs privilégiant la simplicité – **b** Les puristes culturels – **c** Les chercheurs de capital social – **d** Les voyageurs par obligation – **e** Les voyageurs éthiques – **f** Les chasseurs de récompense

3 a3 imposé(e) = obligatoire – **b4** dénicher = trouver – **c1** forfait = prix fixé – **d2** souci = problème

4 Exemples de réponses :

- Les voyageurs virtuels qui participeront à un programme de voyage en réalité augmentée.
- Les voyageurs chasseurs de nature qui rechercheront une immersion totale dans un milieu naturel vierge.

PRODUCTION ORALE

Question 5

[en groupe classe]

Lire la question 5 et inviter les apprenants à exprimer leur opinion.

Corrigé :

5 Exemples de réponses :

Un voyageur voyage dans un but de découverte mais aussi pour son plaisir. Cependant, il est plus attentif que le touriste lors de son passage dans un pays étranger. Il veut entrer en contact avec la population locale et découvrir des cultures différentes alors que le touriste est plus intéressé par les lieux, les sites historiques ou culturels, et par des expériences qui lui créeront des souvenirs comme des photos à collectionner.

Le voyageur s'intéresse donc plus aux personnes, et privilégie l'échange qui naîtra de la rencontre. Il est capable de voyager sans but tandis que le touriste choisit plutôt un voyage organisé et, même s'il ne voyage pas en groupe, il élabore le programme de son séjour à l'avance.

GRAMMAIRE page 110 > L'expression du futur

ÉCHAUFFEMENT

Activité 1

[en binômes, correction en groupe classe]

Lire la consigne de l'activité 1 et demander aux apprenants de faire l'activité en binômes. Procéder à la mise en commun en groupe classe et corriger si nécessaire.

Corrigé :

1 a Vous allez y passer : futur proche – **b** on retourne : présent de l'indicatif – **c** à quoi ressemblera : futur simple – **d** on va aller : futur proche – **e** on pourra : futur simple.

FONCTIONNEMENT

Activité 2

[en groupe classe]

Demander à des volontaires de compléter le tableau à voix haute, puis lire le reste du tableau en groupe classe.

Corrigé :

2 a un futur proche : phrases **a** et **d**.
b une prévision éloignée : phrases **c** et **e**.
c une décision ferme : phrase **b**.

ENTRAÎNEMENT

Activités 3-4-5

[travail individuel, correction en groupe classe]

Corrigé :

3 a il va pleuvoir – **b** je reviens ici – **c** Quand je serai riche – **d** le train va partir – **e** le ciel sera nuageux – **f** je reviens – **g** j'irai au Japon
4 a Verbe du 3e groupe en ***re*** qui perd son ***e*** final.
b Verbe du 3e groupe qui a une base particulière.
c Verbe du 1er groupe qui a un ***e*** à l'avant-dernière syllabe.
d Verbe du 1er groupe pour lequel le futur se forme avec l'infinitif du verbe + la terminaion.
5 1. tu apprendras – **2.** tu protégeras – **3.** tu jetteras – **4.** tu achèteras – **5.** tu iras – **6.** tu essaieras – **7.** tu accueilleras – **8.** tu enverras – **9.** tu reviendras – **10.** tu projetteras

PRODUCTION ORALE

Question 6

[en binômes]

Lire la question 6 avec les apprenants et les encourager à varier les temps du futur dans leur production, et à utiliser les expressions de l'encadré communication. Passer dans les rangs pendant l'activité pour relever les erreurs éventuelles et procéder ensuite à une correction collective.

Pour demander des informations sur un voyage

Lire les expressions de l'encadré avec les apprenants.

Proposition de corrigé :

6 Vous : Salut ! Comment vas-tu ?
Votre voisin(e) : Bien, c'est les vacances ! Et toi, où est-ce que tu passes tes vacances cette année ?
Vous : J'hésite encore, mais je vais sûrement me décider pour l'Australie, j'ai envie de faire un grand voyage.
Votre voisin(e) : Combien de temps resteras-tu là-bas ?
Vous : Un mois complet !
Votre voisin(e) : Et quand partiras-tu ?
Vous : En août, ce sera la pleine saison, mais je n'ai pas le choix.
Votre voisin(e) : Tu vas devoir te renseigner sur les billets d'avion et le logement.

Vous : Oh, c'est déjà fait ! Je prendrai certainement un billet direct Paris-Sidney, même si c'est plus cher. Et puis pour le logement, j'ai l'impression que l'auberge de jeunesse sera la meilleure solution, c'est ce qu'il y a de moins cher en tout cas.
Votre voisin(e) : Et ça te permettra de rencontrer tout de suite des gens. Et qu'est-ce que tu vas y faire ?
Vous : Je vais faire du surf, c'est sûr ! Et puis je visiterai Ayers Rock, j'en rêve depuis longtemps ! Je vais aussi aller à la bibliothèque pour voir s'il y a des guides, tu me recommandes lequel ?
Votre voisin(e) : C'est bien de les feuilleter tous un peu avant de partir et de prendre des notes, mais maintenant avec internet, tu peux aller sur des forums quand tu seras sur place. Il y a des sites pour conseiller des restaurants, des logements…. Et puis, il y a Wikipedia qui te donnera toutes sortes d'infos sur les sites touristiques à visiter.
Vous : Tu as raison, c'est ce que je vais faire.

Voir** Cahier d'activités unité 7 **activités 1-2-3-4, pages 63-64.

VOCABULAIRE page 111 > Le voyage (1)

Livre fermé, écrire « voyager » au tableau et demander aux apprenants à quels autres mots ou expressions cela leur fait penser. Noter leurs suggestions au tableau et leur demander d'ouvrir le livre à la page 111.

Activités 2-3

Travailler rubrique par rubrique. Laisser le temps aux apprenants de lire les mots proposés. Faire expliquer par certains, ou expliquer soi-même, les mots inconnus. Puis, faire réaliser les exercices individuellement ou en binômes, et corriger au tableau.

Corrigé :

2 a2 un gîte = un lieu d'hébergement situé à la campagne – **b4** une auberge de jeunesse = un endroit où l'on peut louer un lit dans une chambre – **c5** un camping = un terrain où l'on peut vivre sous une tente – **d3** une chambre d'hôte = une chambre meublée chez l'habitant – **e1** un village de vacances = un hébergement composé de plusieurs bâtiments avec des zones de loisirs.

3 a remplir – **b** forfait – **c** classe

PRODUCTION ORALE >>> DELF

Question 1

[en binômes]

Lire la question 1 et insister auprès des apprenants pour qu'ils utilisent des mots et des expressions de la page.

Proposition de corrigé :

1 Vous : Bon, pour aller en Irlande, on fait du covoiturage et ensuite le ferry ?
Votre ami(e) : J'aime pas le covoiturage, la plupart du temps on est serrés et, en plus, il faut faire la conversation avec la personne qui conduit.
Vous : Tu exagères ! Et puis, on peut choisir un conducteur qui aime plus ou moins discuter.
Votre ami(e) : Oui, mais bon, pour parcourir seulement 200 km jusqu'à la côte, autant prendre le train, c'est plus simple, non ?
Vous : Ça coûte plus cher quand même.
Votre ami(e) : Pas tant que ça. Et il y aura un wagon-restaurant si on a faim, c'est pratique. On paie le billet mais pas de frais de péage à partager, et sur cette autoroute, les prix sont élevés.
Vous : D'accord, il faudrait aller au guichet de la gare pour voir si on peut profiter d'une réduction. Et après, le transport maritime, ça te convient ?
Votre ami(e) : Tu sais que de toute façon je préfère l'avion, mais tu aimes tellement la mer que je ne veux pas te priver de ce plaisir !

PRODUCTION ÉCRITE

Question 4

[au choix du professeur : travail individuel en classe/à la maison]

Lire la question 4 avec les apprenants et leur proposer de réaliser leur production sous forme de courrier électronique à envoyer au professeur ou à rédiger (dans ce cas, leur préciser d'indiquer, l'objet, l'émetteur et le destinataire).

Proposition de corrigé :

4 Salut Alexis,

J'ai bien reçu ton mail. C'est super que tu aies envie de visiter la France ! Alors, au niveau du climat, ça dépend un peu de l'endroit où tu vas venir. Par exemple, dans les grandes villes du Nord, comme Paris, il vaut mieux éviter l'hiver car le temps est froid et humide, et il y a peu de luminosité. Et si c'est l'été, il fait assez chaud et c'est souvent orageux, donc je te recommanderais plutôt le printemps. Cependant, si tu choisis les Alpes, l'hiver est super car tu pourras profiter de la neige. Et enfin, il ne faut pas oublier le bord de mer : que ce soit les plages du Nord, la côte ouest ou la Méditerranée, si tu veux te baigner, il est préférable de venir en été !

Tiens-moi au courant !

À la prochaine,

Myriam

Voir** Cahier d'activités unité 7 **activités 1-2-3-4, pages 64-65.

PHONÉTIQUE page 111 > Les liaisons interdites : le « h »

Activité 1

[travail individuel, correction en groupe classe]

Lire l'encadré sur les liaisons interdites avec les apprenants, puis lire la consigne de l'activité 1 et passer l'enregistrement en s'arrêtant à chaque paire de mots, ou courtes phrases, pour leur laisser le temps de remplir leur tableau. Corriger au fur et à mesure en groupe classe en demandant à un apprenant de répéter la phrase et de répondre.

(audio piste 42)

a Les hommes / les héros ; les hôpitaux / les hasards ; les horaires / les hauteurs ; les hôtels / les Hongrois ; les heures / les Hollandais ; les herbes / les haricots.

b L'humour / le hoquet ; l'humeur / la honte ; l'habitude / le hamster ; l'horloge / le hall ; l'hiver / le hérisson.

J'habille mon enfant / je hoche la tête ; j'habite la campagne / je hais le froid ; j'harmonise les couleurs / je hurle de colère.

Corrigé :

1

***le/la/les* + h**	***le/la/les* ≠ h**
a Les hommes ; les hôpitaux; les horaires ; les hôtels ; les heures ; les herbes. **b** L'humour ; l'humeur ; l'habitude ; l'horloge ; l'hiver. **c** J'habille mon enfant ; j'habite la campagne ; j'harmonise les couleurs.	**a** Les héros ; les hasards ; les hauteurs ; les Hongrois ; les Hollandais ; les haricots. **b** Le hoquet ; la honte ; le hamster ; le hall ; le hérisson. **c** Je hoche la tête ; je hais le froid ; je hurle de colère.

Activité 2

[en groupe classe]

Lire ensuite la consigne de l'activité 2 et passer l'enregistrement en s'arrêtant à chaque phrase pour laisser le temps à un apprenant de répondre, puis passer la suite de l'enregistrement pour écouter la correction.

(audio piste 43)

a Les haricots, sont-ils en haut ? → Les haricots ? Ils sont dehors.
b Les Hollandais, sont-ils en haut ? → Les Hollandais ? Ils sont dehors.
c Les Hongrois, sont-ils en haut ? → Les Hongrois ? Ils sont dehors.
d Les héros, sont-ils en haut ? → Les héros ? Ils sont dehors.
e Les hérissons, sont-ils en haut ? → Les hérissons ? Ils sont dehors.
f Les hiboux, sont-ils en haut ? → Les hiboux ? Ils sont dehors.
g Les hamacs, sont-ils en haut ? → Les hamacs ? Ils sont dehors.
h Les hamsters, sont-ils en haut ? → Les hamsters ? Ils sont dehors.

Activité 3

[au choix du professeur : travail individuel/en binômes, mise en commun en groupe classe]

Lire la consigne de l'activité 3 avec les apprenants et passer l'enregistrement. Leur laisser un moment pour relire les mots de l'exercice 1 (voir transcription p. 172), puis les inviter à faire l'activité seuls ou en binômes. Procéder à la mise en commun et corriger la prononciation si nécessaire.

(audio piste 44)

Il était une fois un hibou et un hérisson qui avaient le hoquet. Le hasard leur fait rencontrer le hamster, le héros de la forêt…

Corrigé :

Il était une fois un hibou et un hérisson qui avaient le hoquet. Le hasard leur fait rencontrer le hamster, le héros de la forêt… Le hamster a des origines hongroises et il se cache tout l'hiver. Il hait le froid, et se protège dans le terrier qu'il habite. Le printemps arrive enfin et le hibou et le hérisson peuvent lui demander comment se débarrasser du hoquet. Le hamster hoche la tête et leur conseille d'aller voir les Hollandais qui vivent en ville car ils sont spécialisés dans le hoquet des forêts. Pour trouver leur maison, c'est très facile, il faut suivre la piste des herbes hautes et monter sur les hauteurs. De là, ils verront l'hôtel aux couleurs harmonieuses, à côté de l'église sur laquelle se trouve une horloge en forme de haricot qui indique l'heure. C'est là qu'habitent les Hollandais, dont l'habitude est d'être toujours de bonne humeur !

Voir Cahier d'activités unité 7 ***phonétique, page 65.***

DOCUMENTS page 112

D. Le voyage de Monsieur Ibrahim

COMPRÉHENSION ÉCRITE

[en groupe classe]

Lire le titre du document et le début du texte en gras avec les apprenants. Leur demander qui sont les personnages, et où ils partent en voyage.

Réponse :

Il y a deux personnages : Momo un jeune garçon de 13 ans et Monsieur Ibrahim qui est épicier. Ils partent en Anatolie (partie asiatique de la Turquie).

Questions 1-2-3-4

[en groupe classe]

Demander à un apprenant de lire le texte à voix haute, puis lire les questions 1, 2, 3 et 4, et inviter les apprenants à y répondre au fur et à mesure. Corriger si nécessaire.

Corrigé :

1 Les personnages voyagent en voiture : ils sont sur l'autoroute et le jeune Momo fait remarquer que c'est lui qui conduit (« On voit que c'est pas vous qui conduisez... »).

2 On dit aussi « circulez, y a rien à voir ». Cela signifie : allez là où vous devez aller, continuez votre chemin, il n'y a rien à admirer ou à observer ici. C'est une phrase qui peut, par exemple, être prononcée par un policier qui dit aux passants de quitter les lieux, de s'en aller.

3 Dans ce texte, le contraire de « faire de la géométrie », c'est « voyager ».

4 Exemple de réponse : l'extrait donne envie de savoir ce que Monsieur Ibrahim et Momo vont découvrir pendant leur voyage, quelles aventures ils vont vivre et qui ils vont rencontrer.

PRODUCTION ÉCRITE

Question 5

[au choix du professeur : travail individuel en classe/à la maison]

Lire la question 5 et demander aux apprenants de faire l'activité.

Proposition de corrigé :

5 Momo a donc pris la route départementale que lui indiquait Monsieur Ibrahim. Presque aucune voiture n'y circulait, seulement une croisée de temps en temps, et aussi quelques maisons isolées qu'on pouvait apercevoir. Tout à coup, un bruit bizarre est venu du moteur et la voiture a ralenti peu à peu, jusqu'à son arrêt définitif. De

la fumée sortait du capot et la situation semblait grave ! Personne à l'horizon, Momo était désespéré : « Vous voyez, dit-il, si on avait pris l'autoroute, on serait allés jusqu'à une station-service ! Qu'est-ce qu'on va faire maintenant ? »
Monsieur Ibrahim gardait un sourire heureux sur les lèvres : « Mais mon petit, ça y est, l'aventure a commencé ! Ce serait tellement ennuyeux s'il ne nous arrivait rien. »
Il a alors sorti sa valise du coffre et s'est assis dans l'herbe, sur le bord de la route. Momo tournait en rond, il était en colère, il ne comprenait pas en quoi être perdu au milieu de nulle part représentait une aventure ! Puis il a fini par s'asseoir à côté de Monsieur Ibrahim, et a enfin ouvert les yeux sur le paysage qui l'entourait : des petites collines toutes vertes, des arbres, des fleurs de toutes les couleurs. Il se rendait compte à quel point tout cela était beau, et il a commencé à rire, puis s'est blotti au creux des bras de Monsieur Ibrahim.
Au bout d'une heure, une voiture est apparue à l'horizon. Momo s'est levé pour faire signe au conducteur qui s'est arrêté. Les deux aventuriers sont montés à l'arrière et la voiture a démarré. L'aventure pouvait continuer…

E. Quelques bons plans pour préparer ses vacances

COMPRÉHENSION ORALE

TRANSCRIPTION (audio piste 45)

Chloé Triomphe : Anne Le Gall, bonjour ! « Quoi de neuf » avec vous. C'est l'heure d'évoquer les innovations en matière de consommation. Ce matin, on parle des derniers bons plans du Net en matière de tourisme.
Anne Le Gall : Oui, certains sont peut-être déjà en train de penser à leurs vacances d'été, alors on fait le point sur quelques bons plans. Alors, au-delà des Airbnb, BlaBlaCar et puis tous les sites de promo qu'on trouve sur Internet, premier bon plan. C'est un site qui a été primé lors du Forum du tourisme numérique la semaine dernière à Deauville : c'est Option Way, ou Option Way en français. C'est un site de réservation de billets d'avion sur lequel c'est vous qui indiquez le prix que vous souhaitez payer pour votre trajet. Vous avez, par exemple, déjà vu des Paris-Sydney à 800 euros, alors vous posez une option Paris-Sydney 800 euros, à vos dates et avec les critères d'escales, et vous attendez. Et à partir de ce moment-là, le site mouline 24 heures sur 24 pour vous auprès de 180 compagnies aériennes, pour savoir s'il y a pas un billet à 800 euros qui sera en vente quelque part, à un instant T, même si ça dure quelques minutes, parce que la volatilité des tarifs aériens est telle qu'il y a de force… fortes chances que ce billet existe à un moment donné. Alors, comme vous avez laissé vos coordonnées bancaires et que le site... quand le site trouve le billet, eh bien, il le prend.
Pierre de Vilno : Et c'est sûr que c'est pour moi, le billet ?
Anne Le Gall : Exactement. En fait, le créateur…
Pierre de Vilno : Mmh. C'est réservé.
Anne Le Gall : C'est réservé. Le créateur vient du monde de la finance, et donc il a juste transposé aux billets d'avion le principe des ordres d'achat que l'on passe en bourse. Deuxième bon plan, c'est un site, un autre site qui se cale sur votre buget… budget. Ça s'appelle Hellotrip. Alors là, vous rentrez vos dates et votre budget vacances, et lui suggère des bons plans pour le transport et l'hébergement en fonction des tarifs que vous proposez.
Pierre de Vilno : Et ce qui fonctionne bien aussi pour faire des économies, ce sont les vacances collaboratives.
Anne Le Gall : Oui, alors là, le problème, c'est qu'il y a tellement de sites désormais, au-delà de Airbnb, le plus connu, euh… qu'on s'y perd. Donc il y a un site qui s'appelle Opitrip, O-P-I Trip, T-R-I-P. Là, c'est un comparateur d'hébergements et de solutions de covoiturage entre particuliers. C'est un site français. Donc vous pouvez dresser et faire votre voyage collaboratif grâce à ce comparateur. Et puis, au-delà de l'hébergement collaboratif, on peut aussi choisir un guide qui vient du cru, un guide qui est en fait un… un guide amateur local pour les prochaines vacances.

Europe 1

Entrée en matière – Question 1

[en groupe classe]

Lire le titre du document, puis l'encadré *Au fait !* Lire ensuite la question 1 et inviter les apprenants à s'exprimer sur la préparation de leurs vacances.

Corrigé :

1 Réponses libres.

1re écoute (du début à « premier bon plan. ») – Questions 2-3

[travail individuel, correction en groupe classe]

Inviter les apprenants à lire les questions 2 et 3, puis passer la première partie du document sonore. Leur laisser un moment pour répondre aux questions, puis procéder à la mise en commun et à la correction en groupe classe.

Corrigé :

2 Thème de l'émission : les bons plans que l'on peut trouver sur internet en matière de tourisme.

3 Il est question des vacances d'été.

2e écoute (de « C'est un site » à « en bourse. ») – Question 4

[travail individuel, mise en commun en binômes et correction en groupe classe]

Inviter les apprenants à lire la question 4 et répondre aux éventuelles questions de vocabulaire. Passer ensuite la deuxième partie du document sonore. Leur Laisser un moment pour répondre, puis les inviter à mettre leurs réponses en commun en binômes. Procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

4 a Faux : Option Way est un site qui permet de profiter de la baisse des prix sur les billets d'avion.

b Vrai : vous avez laissé vos coordonnés bancaires.

c Faux : le créateur de ce site vient du monde de la finance.

3e écoute (de « Deuxième bon plan » à la fin) – Question 5

[travail individuel, correction en groupe classe]

Inviter les apprenants à lire la question 5 et passer la fin du document sonore. Leur laisser un moment pour répondre, puis procéder à la mise en commun et à la correction en groupe classe.

Corrigé :

5 Hellotrip est un site qui suggère des bons plans pour le transport et l'hébergement en fonction des tarifs que l'on propose et de nos dates de vacances.

Opitrip est un site qui compare les hébergements et les solutions de covoiturage entre particuliers. Il permet aussi de choisir un guide amateur local.

PRODUCTION ORALE

Question 6

[en groupe classe]

Demander aux apprenants si les bons plans présentés dans le document pourraient les intéresser. Lire ensuite la question 6 et les inviter à parler de leur expérience.

Corrigé :

6 Réponses libres.

DOCUMENTS page 113

F. Dessin dans le ciel

COMPRÉHENSION ÉCRITE

[en groupe classe]

Demander aux apprenants d'observer le tableau de Van Gogh puis de le décrire. Leur demander ensuite ce que cela leur inspire.

Réponse : ce tableau, peint dans les tons bleus, représente une vue sur un village la nuit. Au premier plan, un arbre se découpe (un cyprès) puis au second plan il y a le village avec quelques maisons éclairées et les collines. Au troisième plan, dans le ciel, les étoiles et la Lune brillent. Les tourbillons dans le ciel font penser qu'il y a peut-être du vent.

Lecture – Questions 1-2-3-4-5

[en groupe classe, puis travail individuel, et correction en groupe classe]

Lire le titre du document et la question 1, puis inviter les apprenants à émettre des hypothèses. Leur demander ensuite de lire le poème et de répondre aux questions 2, 3 et 4. Procéder à la mise en commun en groupe classe et corriger si nécessaire, puis demander à un ou deux volontaires de lire le poème à voix haute ainsi que l'encadré *Au fait !* Enfin, lire la question 5 et inviter les apprenants à créer d'autres titres possibles pour le poème.

Corrigé :

1 Réponses libres.
2 Le poète propose de faire un dessin pour expliquer le chemin vers sa maison.
3 Les objets qui tournent dans l'espace sont comparés à de la ferraille.
4 La Terre est décrite comme une boule pleine de plaies et de bosses.
5 Exemples de réponse : Itinéraire étoilé, Plan du ciel, Chemin entre les astres, Route vers chez moi.

PRODUCTION ÉCRITE

Question 6

[au choix du professeur : travail individuel en classe/à la maison]
Lire la question 6 avec les apprenants et les inviter à faire l'activité en s'aidant des expressions de l'encadré communication.

Pour indiquer un itinéraire
Lire les expressions de l'encadré à voix haute avec les apprenants.

Proposition de corrigé :

6 En sortant de la cage, vous irez tout droit et vous continuerez dans la même direction sur 30 mètres. Vous tournerez à gauche au troisième rocher, celui recouvert d'algues, où vit une famille de poissons clown. Vous vous trouverez alors sur le boulevard du courant atlantique. Vous le continuerez jusqu'au bout et vous rencontrerez des tortues sur votre chemin car c'est leur lieu de ravitaillement. Enfin, vous allez apercevoir une vieille épave de bateau. Vous y êtes.

G. Tour de France

COMPRÉHENSION ORALE

TRANSCRIPTION (audio piste 46)

Marc : Salut Gilles ! Tu vas bien ?
Gilles : Salut Marc ! Oui, super, je rentre de vacances. On a passé une semaine au ski dans les Pyrénées, c'était sublime !
Marc : Justement, tu pourrais m'aider à organiser un petit tour de France en voiture ? Il y a mes amis ukrainiens qui viennent me voir en Belgique, et ils voudraient bien visiter la France aussi.
Gilles : C'est pour quand, le voyage en France ?
Marc : En mai. Je saurai les dates exactes début avril.
Gilles : Pour combien de temps ?
Marc : Une semaine.
Gilles : À ta place, j'éviterais le début mai ; il y a beaucoup de jours fériés et de ponts, avec le 1er et le 8 mai. Idéalement, si tu as le choix, je dirais la deuxième quinzaine de mai. Et au départ de Belgique, si j'étais toi, je commencerais par Strasbourg : la balade en bateau, la cathédrale, la choucroute…
Marc : Et ensuite Paris, j'imagine ?
Gilles : Oui, mais à Paris, il y a tellement de choses à voir qu'il faudrait faire un choix. Tu devrais te renseigner auprès de tes amis sur ce qu'ils aimeraient voir à Paris.
Marc : Et après Paris, on pourrait aller où ?
Gilles : Ce serait pas mal si vous pouviez faire les châteaux de la Loire. Ils sont nombreux, mais mes préférés c'est Chenonceau et Cheverny.
Marc : Si on avait un peu plus de temps et un plus gros budget, je les emmènerais voir le Mont-Saint-Michel.
Gilles : Et les côtes bretonnes. Mais on ne peut pas tout faire en une semaine.
Marc : Et pour l'hébergement, qu'est-ce qui serait mieux ? L'hôtel ?
Gilles : Si tu loges chez l'habitant, ce sera moins cher. C'est aussi l'occasion de faire de belles rencontres.
Marc : Écoute, merci beaucoup. C'est dommage qu'on ne puisse pas se voir. Toulouse, c'est pas la porte à côté.
Gilles : Ben, tu viendras visiter la région une autre fois.
Marc : Promis ! Ah, si j'avais plus de temps et d'argent ! Allez, à une prochaine. Et encore merci pour tout.
Gilles : Avec plaisir, à plus !

Entrée en matière – Question 1

[en groupe classe]

Lire le titre du document, la phrase entre guillemets, et inviter les apprenants à décrire les photos. Puis lire la question 1 et leur demander d'y répondre.

Réponse : la première photo représente le château de Chenonceau, qui fait partie des châteaux de la Loire. Sur la deuxième photo on voit des maisons à colombages, à Strasbourg (quartier de la Petite France), et sur la troisième photo, c'est la tour Eiffel, à Paris.

Corrigé :

1 Réponses libres.

1re écoute (du début jusqu'à « Une semaine. ») – Questions 2-3

[travail individuel, correction en groupe classe]

Inviter les apprenants à lire les questions 2 et 3, puis passer le document sonore en entier. Leur demander ensuite de répondre aux questions et procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

2 Marc veut faire visiter la France à ses amis ukrainiens et demande conseil à Gilles qui revient justement d'un voyage dans les Pyrénées.

3 Gilles a beaucoup aimé ses vacances dans les Pyrénées, il dit que c'était sublime.

2e écoute (de « À ta place » jusqu'à « en une semaine. ») – Questions 4-5-6

[travail individuel, correction en groupe classe]

Inviter les apprenants à lire les questions 4, 5 et 6, puis passer la deuxième partie du document sonore. Leur demander ensuite de répondre aux questions et procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

4 D'après Gilles, il vaut mieux éviter de voyager en France début mai car il y a beaucoup de jours fériés et de ponts, avec le 1er et le 8 mai.

5 Gilles propose à Marc de commencer par Strasbourg (pour faire une balade en bateau, voir la cathédrale et manger une choucroute), puis d'aller à Paris et, éventuellement, de visiter les châteaux de la Loire.

6 Ils n'iront pas au Mont-Saint-Michel car ils n'ont ni assez de temps, ni assez d'argent.

3e écoute (de « Et pour l'hébergement » à la fin) – Questions 7-8-9

[travail individuel, correction en groupe classe]

Inviter les apprenants à lire les questions 7, 8 et 9, puis passer le document sonore en entier. Leur demander ensuite de répondre aux questions et procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

7 Avantages de loger chez l'habitant : ça revient moins cher et on peut faire des rencontres intéressantes.

8 « Ce n'est pas la porte à côté » signifie que c'est assez loin.

9 Marc aimerait avoir plus de temps et d'argent pour rendre visite à son ami Gilles à Toulouse.

IDÉE POUR LA CLASSE

Projeter si possible une carte de France. Répartir les apprenants en groupes de deux ou trois, et leur dire qu'ils disposent de cinq jours pour visiter la France. Quel itinéraire choisiraient-ils ? Quelles régions aimeraient-ils visiter, et pourquoi ?

GRAMMAIRE page 114 > La condition, l'hypothèse

ÉCHAUFFEMENT

Activité 1

[en groupe classe]

Lire la consigne de l'activité 1, demander à un volontaire de lire à voix haute les phrases et aux apprenants de répondre en groupe classe. Corriger si nécessaire.

Corrigé :

1 a présent de l'indicatif (vous donnez) / futur simple (vous rentrerez)

b présent de l'indicatif (tu ne veux) / présent de l'indicatif (tu prends)

c imparfait (j'étais) / conditionnel présent (je commencerais)

d imparfait (on avait) / conditionnel présent (je les emmènerais)

FONCTIONNEMENT

Activité 2

[en groupe classe]

Compléter le tableau avec les apprenants puis leur demander, quelle est la différence, selon eux entre une hypothèse et une condition (l'hypothèse est plus éloignée de la réalité que la condition, elle peut être improbable ou impossible). Lire ensuite le tableau en groupe classe, et s'assurer de sa bonne compréhension. Puis, lire à voix haute avec les apprenants les expressions de l'encadré **« Le conditionnel présent peut exprimer… »**.

Corrigé :

2 a Une condition : phrases **a**, **b**.

b Une hypothèse : phrases **c**, **d**.

IDÉE POUR LA CLASSE

Répartir les apprenants en groupes de trois. Dans chaque groupe, un apprenant écrit 2 ou 3 phrases avec un conditionnel présent et les lit à ses partenaires. Ceux-ci devront alors deviner la valeur du conditionnel présent dans chaque phrase, en s'aidant de l'encadré « Le conditionnel présent peut exprimer… ».

ENTRAÎNEMENT

Activités 3-4-5

[travail individuel, correction en groupe classe]

Corrigé :

3 Si je pouvais faire le voyage de mes rêves, j'**irais** au Japon. Je **partirais** à l'aventure au pied du mont Fuji. Je me **baignerais** dans les eaux transparentes qui bordent les plages de sable fin d'Okinawa. Je **ferais** du ski sur les territoires enneigés d'Hokkaido et **passerais** la soirée dans une source d'eau chaude pour me reposer.

4 (audio piste 47)

Exemple : Pour éviter les embouteillages, partez très tôt. ⟶ Si vous partez très tôt, vous éviterez les embouteillages.

a Pour apprendre une nouvelle langue, partez à l'étranger. ⟶ Si vous partez à l'étranger, vous apprendrez une nouvelle langue.

b Pour mieux découvrir ce pays, choisissez bien votre itinéraire. ⟶ Si vous choisissez bien votre itinéraire, vous découvrirez mieux ce pays.

c Pour mieux profiter de votre séjour, rencontrez des locaux. ⟶ Si vous rencontrez des locaux, vous profiterez mieux de votre séjour.

d Pour voyager léger, prenez le strict nécessaire. ⟶ Si vous prenez le strict nécessaire, vous voyagerez léger.

e Pour gagner du temps, partez en visites organisées. ⟶ Si vous partez en visites organisées, vous gagnerez du temps.

f Pour emporter beaucoup de livres, investissez dans une liseuse. ⟶ Si vous investissez dans une liseuse, vous emporterez beaucoup de livres.

g Pour sortir de votre zone de confort, voyagez seul(e). ⟶ Si vous voyagez seul(e), vous sortirez de votre zone de confort.

h Pour mieux connaître le pays, mangez local. ⟶ Si vous mangez local, vous découvrirez mieux le pays.

5 (audio piste 48)

Exemple : je ne suis pas en vacances. Je ne vais pas à la montagne. ⟶ Si j'étais en vacances, j'irais à la montagne.

a Il ne fait pas beau. Je ne sors pas. ⟶ S'il faisait beau, je sortirais.

b Je n'ai pas d'argent. Je ne voyage pas. ⟶ Si j'avais de l'argent, je voyagerais.

c Je n'habite pas au bord de la mer. Je ne vais pas tous les jours à la plage. ⟶ Si j'habitais au bord de la mer, j'irais tous les jours à la plage.

d Tu ne les invites pas. Ils ne sont pas contents. ⟶ Si tu les invitais, ils seraient contents.

e La ville n'est pas intéressante. Nous ne restons pas. ⟶ Si la ville était plus intéressante, nous resterions.

f Il y a du brouillard. Je ne peux pas skier. ⟶ S'il n'y avait pas de brouillard, je pourrais skier.

PRODUCTION ORALE

Question 6

[au choix du professeur : en binômes/groupe classe]

Lire la question 6 et inviter les apprenants à faire l'activité en binômes ou en groupe classe. Les encourager à utiliser des expressions de l'encadré communication dans leur production. Si l'activité est menée en binômes, passer dans les rangs pour relever les erreurs éventuelles et procéder ensuite à une correction collective.

Pour faire des hypothèses

Lire les expressions de l'encadré avec les apprenants.

Corrigé :

6 Exemples de réponses :

- Si j'avais le choix, j'irais en Laponie pour découvrir le grand froid.
- Si je pouvais, je ferais bien une croisière sur le Nil pour découvrir l'Égypte ancienne.
- À choisir, je préférerais passer un mois à New York qu'une semaine à Los Angeles.

PRODUCTION ÉCRITE

Question 7

[en binômes, puis en groupe classe]

Lire la question 7 et inviter les apprenants à faire l'activité en binômes. Les encourager à varier les verbes conjugués au conditionnel. Passer dans les rangs pour relever les erreurs éventuelles et procéder ensuite à une correction collective.

Proposition de corrigé :

7 Ce serait des vacances à la mer, sur une île paradisiaque du Pacifique. Je passerais mes journées dehors. Le matin, j'irais faire un petit tour de bateau et j'essaierais de faire de la pêche sous-marine. J'observerais les animaux et je me baignerais longtemps. Le midi, je mangerais du poisson grillé à l'ombre sur la plage, et l'après-midi je ferais la sieste. Ensuite, je rencontrerais des amis et on jouerait au scrabble jusqu'à la tombée du jour. Enfin, je rentrerais dans mon cabanon, je me préparerais une salade et je lirais un bon roman policier.

Voir** Cahier d'activités unité 7 **activités 1-2-3-4, pages 66-67.

CIVILISATION page 115

H. Typique (mais pas trop)

COMPRÉHENSION ÉCRITE

[en groupe classe]

Interroger les apprenants sur ce qui est vraiment typique dans leur pays et ce qui leur semble typique de la France ou des Français, en particulier dans le domaine vestimentaire et dans les habitudes.

Réponses libres.

Questions 1-2-3

[en groupe classe]

Lire la question 1 et inviter les apprenants à décrire les personnages et le décor des deux premières vignettes pour répondre à la question. Corriger si nécessaire.

Leur laisser un moment pour lire le reste de la BD, puis lire les questions 2 et 3, et les inviter à répondre au fur et à mesure en groupe classe. Corriger si nécessaire.

Corrigé :

1 Les deux personnages sont des touristes français en vacances au Maroc. Ils sont attablés à la terrasse d'un restaurant près du Sahara (on voit des dunes et des palmiers au second plan). Ils sont détendus et boivent un cocktail. Dans la deuxième vignette, un serveur vient prendre leur commande.

2 Le serveur recommande aux clients de déguster un tajine de mouton.

3 Finalement, les deux clients vont manger un steak frites.

PRODUCTION ORALE

Question 4

[travail individuel]

Lire la question 4 avec les apprenants et les inviter à préparer une présentation sur un plat typique de leur pays ou de leur région : les ingrédients, le mode de cuisson, le moment habituel de consommation et pourquoi cela peut plaire à tout le monde.

Corrigé :

Réponses libres.

Drôle d'expression !

Lire l'encadré avec les apprenants et leur demander d'interpréter cette expression.

Réponse : cela signifie que l'amour de ne résiste pas à l'éloignement, qu'il est vraiment difficile de maintenir une relation amoureuse à distance.

DOCUMENTS page 116

I. Et si je pouvais remonter le temps ?

COMPRÉHENSION ÉCRITE

Entrée en matière – Question 1

[en groupe classe]

Lire la question 1 avec les apprenants et les inviter à y répondre.

Corrigé :

1 Réponses libres.

Lecture – Questions 2-3-4-5

[en groupe classe, puis travail individuel, mise en commun en binômes et correction en groupe classe]

Inviter les apprenants à lire le document en entier, puis lire les questions 2, 3, 4 et 5, et leur demander d'y répondre au fur et à mesure. Leur laisser un moment pour relire le texte avant de répondre aux questions 4 et 5, puis les inviter à mettre en commun leurs réponses en binômes. Procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

2 Il s'agit d'un témoignage posté sur un blog.

3 Élodie ne regrette pas d'avoir changé de pays car elle a rencontré des personnes super, et l'automne avec ses belles couleurs lui plaisent.

4 Élodie est d'origine corse (nom de son blog : 2corsesauquebec), elle est infirmière, elle est en couple et elle vit actuellement à Québec.

5 a Faux : « Mais il y a des jours où je me dis que j'aimerais changer juste une chose pour voir. » (lignes 6-7)

b Vrai : « Est-ce que si je n'avais pas été sur les forums, j'aurais fait la connaissance de ces gens extraordinaires ? » (lignes 19-20)

c Vrai : « Si ça ne s'était pas déroulé comme ça, les choses auraient été grandement différentes. » (lignes 29-30)

d Faux : « Je vois les feuilles au sol, annonçant l'arrivée très proche de l'hiver. » (lignes 35-36)

Vocabulaire – Questions 6-7

[en binômes, correction en groupe classe]

Inviter les apprenants à répondre aux questions 6 et 7 en binômes. Procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

6 différemment (ligne 2) – changer (ligne 6) – se transforme (ligne 12) – modifié (ligne 14).

7 Avec des si, on mettrait Paris en bouteille.

PRODUCTION ORALE

Question 8

[en binômes]

Lire la question 8 avec les apprenants et les inviter à faire l'activité en binômes et à utiliser des expressions de l'encadré communication dans leur production.

Pour exprimer le regret
Lire les expressions de l'encadré avec les apprenants.

Proposition de corrigé :
8 Votre ami(e) : Alors tes vacances, ça s'est bien passé ?
Vous : Oh non ! C'était la catastrophe. Rien ne s'est passé comme prévu !
Votre ami(e) : Ah bon ? Raconte !
Vous : Eh bien déjà, quand je suis partie, il y avait la grève des trains. J'aurais dû me renseigner car mon train avait été annulé et je ne le savais pas. Alors, j'ai dû attendre 3 heures à la gare pour prendre le train suivant. Ensuite, quand je suis arrivée à destination, il pleuvait beaucoup et je n'avais pas de parapluie. Si seulement j'avais consulté la météo ! Et puis, j'ai eu beaucoup de mal à trouver mon hôtel car je n'avais pas de plan de la ville et une fois là-bas, ma réservation n'avait pas été prise en compte. Je n'avais pas reçu de confirmation et j'aurais mieux fait de les contacter avant mon départ, ça se serait arrangé plus vite. Bon, finalement, j'ai trouvé une chambre mais plus chère que prévu.
Votre ami(e) : À partir de là ça a été mieux alors ?
Vous : Ben non…. Je suis tombée malade. J'ai attrapé la grippe et j'ai été coincée au lit pendant 5 jours avec de la fièvre. Quand je pense que j'aurais pu prendre une assurance, j'aurais été prise en charge plus rapidement et j'aurais pu voir un médecin plus vite. Si j'avais su, je me serais mieux organisée !

PRODUCTION ÉCRITE

Question 9

[au choix du professeur : travail individuel en classe/à la maison]
Lire la question 9 et demander aux apprenants d'écrire un texte commençant par « J'aurais aimé vivre… parce que… ».

Proposition de corrigé :
9 J'aurais aimé vivre au XIX^e^ siècle, au moment de la révolution industrielle parce qu'on faisait des découvertes tous les jours en physique et en mécanique, et cela permettait à de grandes inventions de voir le jour, comme le moteur à explosion. À cette époque, la société évoluait en parallèle de la science : la noblesse perdait de son pouvoir par rapport à la bourgeoisie, la classe moyenne commençait à apparaître, les premières lois sur le travail (âge, durée, salaires) étaient votées et les syndicats légalisés. Cela devait être une période passionnante !

DOCUMENTS page 117

J. Le voyage au Groenland

COMPRÉHENSION AUDIOVISUELLE

TRANSCRIPTION (vidéo 7)

Thomas : Thomas, pense à une image positive.
Thomas, le fils de Nathan : *There is a strange noise, no?* [Il y a un bruit bizarre, non ?] *No no*, regardez devant ! *Look ahead!* [Regardez devant].
Thomas, le fils de Nathan : Ce type-là, c'est mon père, et ça fait des années qu'il m'invite à Kullorsuaq, ce village du bout du monde où il a choisi de vivre il y a presque vingt ans.
Thomas : Y aurait pas un p'tit truc quand même à boire, là ?
Nathan : Ah, mais y a pas d'alcool dans le village.
Thomas, le fils de Nathan : Quoi ?
Thomas, le fils de Nathan : Voici Thomas, mon meilleur ami. Je m'appelle moi aussi Thomas.
Thomas, le fils de Nathan : C'est bizarre quand même, ça. Il fait jour tout le temps et ils mettent pas de volets. T'as aucun volet nulle part. C'est le jour sans fin, que veux-tu que je te dise !
Thomas, le fils de Nathan : Au début c'était assez compliqué.
Les deux Thomas : *Fejl ?* [Erreur]
Thomas : Elle est belle, non ?
Thomas, le fils de Nathan : Ouais, pas mal, ouais !

Thomas : Pas mal, tu rigoles ou quoi ? C'est miss Groenland !
Qu'est-ce que t'as acheté ? *What did you bough?* J'aime bien ta coupe, elle est marrante...
Il faut vraiment que j'apprenne l'inuit en accéléré, moi.
Thomas, le fils de Nathan : Au fur et à mesure, les jours passés à Kullorsuaq nous éloignaient de notre vie parisienne. J'ai fouillé dans la chambre de mon père hier et j'ai trouvé des radios du cœur.
Thomas : Ce serait peut-être bien que vous en parliez.
Thomas : C'est qui, lui ?
Thomas : Oh, là là ! Dis donc, c'est tout flasque.
Thomas, le fils de Nathan : J'crois que c'est du gras, ça.
Thomas : C'était pas une bonne idée, ce p'tit footing ?
Thomas, le fils de Nathan : Mouais.
Homme 1 ***(en inuit)*** : [Pourquoi est-ce qu'ils sont si pressés ?]
Homme 2 ***(en inuit)*** : [Ils sont bizarres parfois, ces Français !]

Le Voyage au Groenland, film de Sébastien Betbeder

Entrée en matière – Question 1

[en groupe classe]

Lire le titre du document et demander aux apprenants où se trouve le Groenland.

Pour info :

Le Groenland est un pays qui dépend du Royaume du Danemark et un territoire d'outre-mer associé à l'Union européenne. C'est une île immense qui se situe entre les océans Arctique et Atlantique Nord et dont la pointe sud se trouve à l'ouest de l'Islande.

Lire la question 1 et inviter les apprenants à décrire l'image extraite de la vidéo ainsi que l'affiche du film, puis à répondre à la question.

Corrigé :

1 Sur l'image, on voit un petit village sous la neige et dans le fond des collines. Tout est enneigé. Sur l'affiche du film, on voit deux hommes emmitouflés marcher l'un derrière l'autre, dans un paysage de neige et de glace. D'après l'affiche, le film est une comédie.

1re visionnage – Questions 2-3

[travail individuel, correction en groupe classe]

Inviter les apprenants à lire les questions 2 et 3, puis passer une fois la vidéo en entier. Procéder à la mise en commun des réponses en groupe classe et corriger si nécessaire.

Corrigé :

2 Thomas est venu rendre visite à son père qui habite depuis presque 20 ans dans un village du Groenland. Il est accompagné de son meilleur ami qui s'appelle aussi Thomas. Ils sont tous les deux originaires de Paris.
3 Il fait jour tout le temps et il n'y a pas de volets aux maisons donc ils ont du mal à dormir la nuit. Ils ne comprennent pas la langue des Inuits.

2e visionnage – Questions 4-5-6-7-8

[travail individuel, correction en groupe classe]

Inviter les apprenants à lire les questions 4, 5, 6 et 7, puis repasser la vidéo en entier. Procéder à la mise en commun des réponses en groupe classe et corriger si nécessaire. Ensuite, lire la question 8 et repasser la vidéo en entier, ou les inviter à se reporter à la transcription page 221 du livre pour y répondre. Procéder à la mise en commun en groupe classe et corriger si nécessaire.

Corrigé :

4 On peut pratiquer le football, la chasse, le tir à la corde, la pêche, le traîneau à chiens.
5 Ils ne consomment pas d'alcool et ils mangent du gras.
6 Flasque = mou.
7 Les deux habitants sont surpris car ils croient que les Français sont pressés, puisqu'ils courent.
8 *There is a strange noise, no?* – Quoi ? – tu rigoles ou quoi ? – C'est qui, lui ?

PRODUCTION ORALE

Question 9

[en groupe classe]

Lire la question 9 avec les apprenants et les inviter à raconter leurs expériences.

Proposition de corrigé :

9 Quand j'ai visité l'Espagne pour la première fois, j'ai été très surprise par les horaires des repas. En effet, les Espagnols petit-déjeunent tôt puis déjeunent ensuite entre 14 h et 15 h, et plus on descend vers le sud, plus l'habitude est de déjeuner tard. Quand je cherchais un restaurant à midi, je n'en trouvais aucun dont les cuisines soient ouvertes. C'est la même chose le soir : les restaurants ouvrent rarement avant 21 h, même si dans les quartiers touristiques les lieux de restauration s'adaptent aux habitudes nord-européennes.
J'ai aussi été étonnée par les plats traditionnels. Je pensais en effet que le plat national était la paella, or c'est un plat typique de la côte méditerranéenne, mais pas du tout du reste de l'Espagne. On y mange plutôt des plats à base de légumes secs, comme les haricots blancs ou les pois chiches, avec de la viande et des légumes verts. C'est très bon et bien plus sain que les fritures que l'on trouve dans tous les lieux touristiques de Madrid ou Barcelone. J'étais vraiment décontenancée car je me suis rendu compte que j'avais beaucoup de préjugés sur ce pays.

K. Nouvelle assurance voyage

COMPRÉHENSION ÉCRITE

[en groupe classe]

Demander aux apprenants à quoi servent les assurances voyage.
Réponse : elles servent à être pris en charge si on est malade, à être remboursé si on se fait voler ses bagages ou si on doit annuler son voyage au dernier moment pour raisons médicales.

Questions 1-2-3

[en groupe classe]

Inviter les apprenants à observer les images et à lire le texte du document. Lire ensuite les questions 1, 2 et 3, puis leur demander d'y répondre au fur et à mesure. Corriger si nécessaire.

Corrigé :

1 Ce document décrit le fonctionnement d'une nouvelle assurance voyage.
2 Cette assurance est destinée aux touristes étrangers qui voyagent au Japon.
3 On peut souscrire cette assurance sur son smartphone à son arrivée au Japon. Si l'assuré tombe malade ou est blessé, il en informe le centre d'appels qui lui indiquera un hôpital dans lequel se rendre.

PRODUCTION ÉCRITE

Question 4

[au choix du professeur : travail individuel en classe/à la maison]

Lire la question 4 et demander aux apprenants de réaliser leur production sous forme de courrier électronique.

Proposition de corrigé :

4 Madame, Monsieur,
Je m'adresse à vous car je vais me rendre au Japon et j'aimerais prendre une assurance. J'ai déjà appelé votre standard et on m'a confirmé que vous proposez bien ce type de service. Pouvez-vous m'indiquer comment s'appelle cette assurance ? J'aimerais également en connaître les tarifs, ainsi que les modalités de paiement au cas où je serais malade ou blessée au cours de mon voyage.
Dans l'attente de votre réponse, je vous prie de croire, Madame, Monsieur, à l'expression de mes meilleurs sentiments.
Vanessa Tronal

GRAMMAIRE page 118 > Le conditionnel passé

ÉCHAUFFEMENT

Activité 1

[en binômes, correction en groupe classe]

Lire la consigne de l'activité 1 avec les apprenants et leur laisser un moment pour lire les phrases et faire l'activité en binômes. Procéder à la mise en commun et corriger si nécessaire.

Corrigé :

1 a présent (je me demande) / conditionnel passé (ma vie aurait pu) + si + plus-que-parfait (j'avais pris)

b Si + plus-que-parfait (je n'étais pas allée) + conditionnel présent (je serais) / présent (l'homme qui partage)
c Si + plus-que-parfait (je n'avais pas été) + conditionnel passé (j'aurais fait)
d Si + plus-que-parfait (j'avais fait) + conditionnel passé (je serais partie)

FONCTIONNEMENT

Activité 2

[en groupe classe]
Compléter le tableau avec les apprenants, puis le lire en groupe classe et s'assurer de sa bonne compréhension. Lire également les expressions de l'encadré « Le conditionnel passé peut exprimer… »
Corrigé :
2 a une hypothèse qui concerne le passé : phrases **a**, **c** et **d**.
b une hypothèse qui concerne le présent : phrase **b**.

ENTRAÎNEMENT

Activités 3-4

[travail individuel, correction en groupe classe]
Corrigé :
3 La première fusée capable de transporter à très grande vitesse jusqu'à 80 passagers **aurait décollé** hier depuis le désert du Texas et **aurait atteint** l'altitude de 325 km. Elle **aurait fait** le tour de la Terre en 1 h 30 et **se serait posée** intacte sur son aire d'envol. Aucun incident technique ne **serait survenu** à bord de l'appareil. Ce projet **aurait coûté** 100 millions d'euros et son concepteur **aurait annoncé** le premier vol commercial dans les cinq prochaines années.
4 *Plusieurs réponses sont parfois possibles.*
a Si nous **avions réservé** à l'avance, nous **aurions / aurions eu** une chambre avec vue sur la mer.
b Si tu **avais suivi** les indications, tu **aurais trouvé / trouverais** plus facilement ton chemin.
c Si j'**avais su**, j'**aurais prévu** plus de temps pour cette ville.
d Si nous **avions appris** que le restaurant gastronomique de l'hôtel n'était pas disponible, nous **n'aurions pas fait** cette réservation.
e Si on **avait écouté** la météo, on **n'aurait pas été surpris** par la tempête et on **serait** au chaud maintenant à la maison.
f Si elle **avait su** qu'il serait tout le temps de mauvais humeur, elle **serait partie** avec nous.
g On était trop nombreux. Si j'**avais pu** faire ce voyage seul, cela **aurait été** encore mieux.
h Tout le monde a fait du cheval. Moi aussi j'en **aurais fait**, si je **n'avais pas** / **n'avais pas eu** peur des animaux.

PRODUCTION ORALE

Question 5

[en groupe classe]
Lire la question 5 et inviter les apprenants à y répondre en groupe classe.
Proposition de corrigé :
5 Si j'avais atterri à l'aéroport d'un pays lointain et que la personne qui devait venir m'accueillir n'était pas venue, j'aurais cherché le comptoir de la compagnie aérienne avec laquelle j'aurais voyagé. J'aurais essayé d'expliquer ma situation à un ou une employé(e) car j'imagine que j'aurais trouvé quelqu'un qui parle anglais ou peut-être même français. Ensuite, j'aurais cherché une cabine téléphonique pour appeler la personne qui aurait dû venir pour moi. De toute façon, je ne me serais pas éloignée du lieu de rendez-vous au cas où elle serait enfin arrivée.

Voir Cahier d'activités unité 7 ***activités 5-6-7, pages 67-68.***

VOCABULAIRE page 119 > Le voyage (2)

Activités 2-3-4

Travailler rubrique par rubrique. Laisser le temps aux apprenants de lire les mots proposés. Faire expliquer par certains, ou expliquer soi-même, les mots inconnus. Puis, faire réaliser les exercices individuellement ou en binômes, et corriger au tableau.
Corrigé :
2 a L'eau : une banquise, un lac.

b La terre : un désert, une vallée, une steppe, un col.
3 L'objectif de « Vacances au pluriel » : simplifier la recherche des internautes en comparant les services de **vacances collaboratives**.
Grâce à notre **comparateur** de prix, vous découvrirez tous les **bons plans** d'un simple clic. Sur notre site, vous pouvez comparer plus de 2 millions de locations, 1 million d'offres de **covoiturage**, 20 000 locations de voitures entre **particuliers**, 60 000 activités : **guides locaux**, repas chez l'habitant sur les cinq continents !
4 a être rapatrié / hospitalisé – **b** prendre une assurance – **c** consulter un médecin – **d** se faire rembourser / vacciner – **e** couvrir les frais – **f** souscrire une assurance

PRODUCTION ORALE

Question 1

[en binômes]
Lire la question 1 avec les apprenants ainsi que les expressions de la liste « La localisation/le mouvement » et répondre aux éventuelles questions de vocabulaire. Les inviter à faire l'activité en binômes, à tour de rôle, et les encourager à utiliser des mots de la liste. Passer dans les rangs et corriger les erreurs éventuelles.
Proposition de corrigé :
1 Quand tu sors de chez toi, tu tournes à gauche et tu continues tout droit en direction du parc municipal. Tu le laisses sur ta gauche, tu tournes à droite et tu marches jusqu'au bout du boulevard de la République. Tu passes devant la poste et tu verras, j'habite en face, juste à l'angle.

IDÉE POUR LA CLASSE

Se procurer des plans d'une ville francophone ou même de votre ville (à l'office du tourisme). Distribuer un plan à chaque apprenant (ou un plan pour deux s'il n'y en a pas assez). Répartir les apprenants en groupes de deux ou quatre. Leur indiquer un point de départ facile à trouver sur le plan. Un apprenant choisit alors une destination secrète figurant sur le plan et indique à son partenaire comment s'y rendre, à l'aide du vocabulaire de la liste « La localisation/le mouvement ». Recommencer l'activité en intervertissant les rôles.

PRODUCTION ORALE >>> DELF

Question 5

[en binômes]
Lire la question 5, puis inviter les apprenants à faire l'activité en binômes et à utiliser les mots de la liste « L'assurance voyage ». Passer dans les rangs pour relever les erreurs éventuelles et procéder ensuite à une correction collective.
Proposition de corrigé :
5 Vous : Bonjour, j'ai prévu de partir en voyage et j'aimerais savoir comment m'assurer.
Votre assureur : Bonjour, oui tout à fait, que voulez-vous savoir ?
Vous : En fait, j'aimerais connaître les conditions de vos assurances pour éventuellement en souscrire une.
Votre assureur : Où avez-vous l'intention de partir ?
Vous : En Inde et au Népal, je vais faire du trekking. Je vais emporter du matériel de montagne et je voudrais savoir si vous assurez le matériel technique en cas de vol.
Votre assureur : Alors, oui, mais vous ne pourrez pas vous le faire rembourser au prix du neuf.
Vous : C'est-à-dire ?
Votre assureur : Eh bien nous proposons un forfait en fonction du type de matériel que vous voulez assurer. Mais il faudrait nous faire la liste avant votre départ.
Vous : D'accord. Et si je tombe malade ou si je suis blessé ?
Votre assureur : Dans ce cas, nous vous recommandons de téléphoner directement à notre standard. Quelqu'un vous expliquera comment consulter un médecin ou alors comment être hospitalisé. Vous serez de toute façon pris en charge.
Vous : Et vous remboursez les frais médicaux ?
Votre assureur : Oui, et vous serez rapatrié au besoin. Mais il faut prendre une police d'assurance supplémentaire qui couvre ces frais en plus de celle qui couvre votre matériel en cas de vol.
Vous : Très bien, alors je vais souscrire ces deux assurances.

Voir** Cahier d'activités unité 7 **activités 1-2-3-4, pages 68-69.

L. Le voyage à vélo

COMPRÉHENSION ORALE

TRANSCRIPTION (audio piste 49)

Laurent Berthault : Il a passé seize ans de sa vie à voyager sur son vélo, dont sept années consacrées à faire le tour du monde. Et quand il ne pédale pas, Claude Marthaler écrit, d'une belle plume, pour raconter ses voyages et ses rencontres. À 56 ans, le grand gaillard suisse aux longs cheveux frisés n'a jamais cessé de vivre pour et par les voyages à vélo.

Claude Marthaler : Quand on est en voyage à vélo, on a l'impression des fois d'être hors du temps. Surtout euh… quand on est sur, euh… je veux dire, un haut plateau, ça peut être au Tibet, ou en montagne surtout, on a cette piste qui est sans fin. Après un haut col, ça redescend dans une autre vallée. Enfin on a vraiment… on se sent tout tout petit. On est réellement tout petit face à cette immense nature. Et on a l'impression de vivre pleinement, en fait. De… d'avoir notre place réelle, elle est là, en fait. On est aussi ces géographies respiratoires. On est très à l'aise, on pédale, et puis on se po… on n'a pas trop de questions à se poser en dehors de… du fait que, ben il faut s'arrêter, trouver un coin peut-être à l'abri du vent, faire un feu, continuer le lendemain. Et puis donc ça amène une certaine sérénité, et puis l'idée de la route aussi, qui pourrait conti… qui continue d'ailleurs à perpétuité, nous donne la magnifique illusion d'être éternel, en fait. C'est une illusion mais je pense qu'elle vaut la peine d'être vécue, en tout cas de temps en temps.

Laurent Berthault : Voyager à vélo, c'est un cheminement intérieur et à la fois une ouverture exceptionnelle sur les autres ?

Claude Marthaler : Il y a une formidable ouverture à une disposition au monde, à l'inconnu, à l'imprévisible, à la rencontre forcément. Parce que souvent, dans des coins complètement paumés, on plante la tente et, tout d'un coup, il y a un nomade qui arrive avec son cheval, ou il y a des choses comme ça, quand on est vraiment disponible aux choses, au temps, au monde, aux gens, eh ben les choses arrivent, en fait. Et quand on croise quelqu'un, la rencontre est... peut être plus forte ou plus inattendue, et du fait que c'est inattendu, on y prête plus attention. On est plus dedans, en fait.

RFI – Chronique transports – 14 janvier 2017

Entrée en matière – Question 1

[en groupe classe]

Demander aux apprenants de décrire le voyageur à vélo de la photo. Lire ensuite la question 1 et les inviter à donner leur opinion.

Description : l'homme à vélo est bronzé et très souriant. Beaucoup de sacs sont accrochés à son vélo, à l'avant et à l'arrière sur le porte-bagages.

Corrigé :

1 Exemples de réponses :

• **Avantages :** à vélo, on peut aller partout, on n'est pas dépendant des transports en commun et on n'a pas besoin d'essence. Si on tombe en panne, le vélo est facile à réparer.

• **Inconvénients :** on ne peut prendre que le strict minimum car on doit transporter toutes ses affaires, et il faut pédaler pour avancer quelle que soit la météo.

1re écoute (en entier) – Question 2

[en groupe classe]

Lire la question 2, passer le document sonore une fois en entier et demander aux apprenants de répondre en groupe classe. Corriger si nécessaire.

Corrigé :

2 Cet extrait sonore est une interview.

2e écoute (du début à « de temps en temps. ») – Questions 3-4-5-6-7

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de lire les questions 3, 4, 5, 6 et 7, et passer la première partie du document sonore deux fois. Leur laisser un moment pour répondre aux questions, puis procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

3 Son tour du monde a duré 7 ans.
4 Claude Marthaler a 56 ans, c'est un grand gaillard suisse aux longs cheveux frisés.
5 Il a parfois l'impression d'être hors du temps.
6 Il se sent tout petit face à l'immense nature.
7 La route donne la magnifique illusion d'être éternel car elle continue à perpétuité.

3e écoute (de « Voyager à vélo » à la fin) – Questions 8-9

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de lire les questions 8 et 9, puis passer la seconde partie du document sonore une ou deux fois. Leur laisser un moment pour répondre aux questions, puis procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

8 Pour Claude Marthaler, voyager à vélo c'est s'ouvrir à une disposition au monde, à l'inconnu, à l'imprévisible, à la rencontre.
9 Il est plus attentif aux rencontres lors de ses voyages à vélo car elles sont plus inattendues, plus fortes.

PRODUCTION ORALE

Question 10

[en binômes]

Lire la question 10 avec les apprenants et les inviter à faire l'activité en binômes. Passer dans les rangs pour relever les éventuelles erreurs et procéder ensuite à une correction collective.

Proposition de corrigé :

10 Le journaliste : Alors qu'est-ce que ça vous fait de rentrer dans votre pays ?
Le voyageur : C'est une drôle d'impression. C'est comme si j'étais en transit et que je n'avais pas encore atterri.
Le journaliste : Quels pays avez-vous visités ?
Le voyageur : Eh bien, tous les pays du continent américain, l'Afrique du Nord et de l'Est, l'Europe… des Balkans à la Chine. C'est que je n'ai pas arrêté de bouger pendant 10 ans !
Le journaliste : Quel est votre souvenir le plus marquant ?
Le voyageur : Franchement, je ne sais pas quoi vous répondre. J'ai vécu tellement de choses, rencontré tellement de gens. Ma vie a été très intense pendant toutes ces années. Parfois, je me retirais dans un hôtel pendant une semaine sans voir personne parce que j'avais besoin de faire le vide. Le voyage permanent, ça provoque beaucoup d'émotions, et j'éprouvais la nécessité d'être seul avec moi-même pour trouver l'énergie de repartir.
Le journaliste : Quelles sont vos impressions sur les parties du monde que vous avez explorées ?
Le voyageur : Il y a des choses à voir et à découvrir partout, même dans les coins les moins touristiques. Le monde est riche en paysages, et les peuples ont envie de partager avec vous leurs coutumes et leurs traditions si vous êtes ouvert. Toutes les personnes que j'ai rencontrées voulaient savoir d'où je venais et comment était la vie dans mon pays.
Le journaliste : Vous n'avez jamais eu de problèmes ?
Le voyageur : Seulement dans les coins très touristiques, mais après je faisais mon possible pour les éviter.
Le journaliste : Et vous aimeriez repartir ?
Le voyageur : Pas pour le moment. J'ai envie de retrouver mes repères, ma famille, de passer du temps avec elle, et aussi de manger typiquement français !

L'ESSENTIEL GRAMMAIRE

[travail individuel, correction en groupe classe]

Corrigé :

1 a Si vous aviez un an de congé, où **iriez**-vous ?
b Si vous partez en vacances, où **irez**-vous ?
c Si j'étais plus jeune, je **ferais** le tour du monde et je **dormirais** chez l'habitant.
d S'ils ne viennent pas me chercher en voiture, je **prendrai** un taxi.
e Si vous **avez** beaucoup de fièvre, consultez un médecin.
f Si je quittais la Belgique, je **m'installerais** en Australie avec toute ma famille.
g Si les enfants étaient plus grands, nous **pourrions** y aller ensemble.
h Si vous me donniez la photo de votre sœur, je la **reconnaîtrais** plus facilement.
i Si tu pars au Brésil, **préviens**-moi, j'ai des amis là-bas.
2 a Si tu m'avais prévenue de ton arrivée, je t'**aurais attendu(e)** à la gare.
b – Qu'est-ce que vous ferez si vous **gagnez** une telle somme ?
– J'**achèterai** une maison au bord de la mer.
c Si je **trouvais** un travail en ville, je **partirais** tout de suite. Et le week-end, je **ferais** du vélo.
d Si on avait apporté des sandwichs, on **pourrait** pique-niquer ici.
e Si jamais il vous **arrivait** un problème, appelez l'assurance.
f S'il **n'y avait pas eu** trop de vent, je serais allé à la plage.
g Si nous **étions parti(e)s** plus tôt, nous aurions pu éviter les embouteillages.
h S'ils étaient déjà arrivés, ils m'**auraient appelé(e)**.
i Si l'avion de Londres **n'a pas** de retard, mon ami arrivera à 15 heures.

ATELIERS page 121

1 Faire le programme d'un séjour de cinq jours

Cet atelier se déroule étape par étape et peut être réalisé sur plusieurs jours.

Pour varier les destinations, répartir les continents en fonction du nombre de groupes. Il est également possible de proposer aux apprenants d'élaborer des séjours à thème : sport, culture, insolite…

2 Organiser un week-end avec deux budgets

ATELIER TECH'

Proposer aux apprenants de se répartir en deux groupes puis d'élaborer, selon chaque groupe, un budget « routard » ou un budget « plus confortable » soit pour un couple, soit pour une famille avec enfants, soit pour un groupe classe d'une quinzaine de personnes. Leur rappeler qu'il s'agit d'un voyage pour francophones, donc qu'ils devront imaginer d'où viennent les visiteurs pour calculer le budget transport. Pour chaque budget, leur conseiller de faire le calcul à partir des postes nourriture, logement, transport et frais divers.

DÉTENTE page 122

Voyageurs célèbres

[en binômes, correction en groupe classe, puis au choix du professeur : en binômes/groupes]

Lire la question 1 et inviter les apprenants à relier en binômes les voyageurs, les auteurs et les images. Procéder à la mise en commun et à la correction en groupe classe, puis leur demander s'ils connaissaient ces héros de fiction et leurs auteurs.

Lire ensuite la question 2 et leur proposer de faire une petite recherche en binômes, ou en groupes, sur un texte littéraire, une œuvre cinématographique ou une œuvre picturale sur le thème du voyage, puis d'en faire une brève présentation.

Corrigé :

1 Tintin : Hergé, image 1 – **Don Quichotte :** Miguel de Cervantès, image 5 – **Robinson Crusoé :** Daniel Defoe, image 2 – **Phileas Fogg :** Jules Verne, image 4 – **Tartarin de Tarascon :** Alphonse Daudet, image 3 – **Ulysse :** Homère, image 6.

Pour info :

• **Hergé** (1907-1983) est un auteur belge de bande dessinée. Il est surtout connu pour avoir créé le personnage de Tintin, reporter au journal *Le Petit Vingtième*.

• **Miguel de Cervantes** (1547-1616) est un romancier, poète et auteur de pièces de théâtre espagnol. Il est célèbre pour son roman *L'Ingénieux Hidalgo Don Quichotte de la Manche* (1605), considéré comme le premier roman moderne.

• **Daniel Defoe** (1660-1731) est un aventurier, commerçant et écrivain originaire de Londres. Pour son roman *Robinson Crusoé* (1719), il se serait inspiré de l'aventure d'Alexander Selkirk, un marin écossais qui se serait retrouvé seul sur l'île inhabitée de Más a Tierra (dans l'archipel chilien Juan Fernández, au sud-est de l'océan Pacifique) où il survécut de 1704 à 1709.

• **Jules Verne** (1828-1905) est un écrivain français dont l'œuvre est principalement composée de romans d'aventure qui font référence aux progrès scientifiques du XIX^e^ siècle.

• **Alphonse Daudet** (1840-1897) est un écrivain et auteur de théâtre français originaire du Sud de la France. Son personnage Tartarin de Tarascon est devenu mythique. Il s'agit d'un antihéros qui passe son temps à se vanter d'avoir vécu des aventures fabuleuses.

• **Homère** est un auteur épique grec qui aurait vécu au VIII^e^ siècle avant J.-C. Il est considéré comme l'auteur de l'*Iliade* et l'*Odyssée*.

2 Exemples de réponses :

• **Films :** *Lost in translation*, *Into the wild*, *L'Auberge espagnole*, *Easy Rider*…

• **Récits :** *Voyage avec un âne dans les Cévennes* de Robert Louis Stevenson, *L'usage du monde* de Nicolas Bouvier, *Vers Ispahan* de Pierre Loti, *Sur la route* de Jack Kerouac.

• **Poèmes :** *Le voyage de Tours* de Ronsard, *Heureux qui comme Ulysse* de Du Bellay, *L'invitation au voyage* de Rimbaud, *Voyages* d'Apollinaire, *Paquebot* de Supervielle, *Moravagine* de Cendrars.

• **Tableaux :** Les peintures de Matisse au Maroc, celles du Douanier Rousseau…

TEST Unité 7

Nom : .....

Prénom : .....

..... / 40

GRAMMAIRE

1 Conjuguez les verbes entre parenthèses au futur simple. ..... / 5

a La semaine prochaine, je (acheter) ..... un nouveau sac de voyage.

b Dès que tu la (voir) ....., tu (savoir) ..... que c'est elle ta covoitureuse. Elle a les cheveux bleus !

c Elle dit qu'ils (revenir) ..... à Marseille l'année prochaine.

d Ce restaurant (employer) ..... de nombreux jeunes cet été pour la saison touristique.

2 Reliez les éléments de chaque colonne. ..... / 5

a Si tu te dépêches un peu,	•	• **1** tu serais déjà arrivé.
b Si tu étais parti plus tôt,	•	• **2** je préparerai un plat typique de mon pays.
c Si tu es d'accord,	•	• **3** prépare-toi vite.
d Si tu as l'intention d'aller à sa fête,	•	• **4** tu peux encore arriver à l'heure.
e Si tu veux participer au concours,	•	• **5** tu devrais la prévenir.

3 Conjuguez les verbes entre parenthèses pour exprimer une hypothèse sur le passé. ..... / 5

a Si je n'avais pas eu aussi peur de prendre l'avion, je (voyager) ..... beaucoup plus.

b Si les musées parisiens (ne pas devenir) ..... aussi chers, j'en aurais visité plus lors de mes dernières vacances.

c Si tu étais passée chez nous cet été, je te (emmener) ..... faire une randonnée en montagne.

d S'il (être) ..... plus tôt, j'aurais joué avec vous.

e Si vous l'aviez voulu, nous (s'installer) ..... dans ce camping 4 étoiles.

4 Conjuguez les verbes au conditionnel présent ou conditionnel passé. ..... / 5

Si j'avais des vacances, je (partir) ..... dans un pays nordique. La dernière fois que je suis partie en voyage, c'était au Canada, mais mon séjour n'a duré qu'une semaine. Si j'avais eu plus de temps et d'argent, je (rester) ..... plus longtemps et je (visiter) ..... la péninsule de la Gaspésie pour observer les oiseaux. Si un jour j'ai l'occasion d'y retourner, je (s'arranger) ..... pour voyager en plein hiver, et ainsi visiter le parc national des Pingualuit sous la neige et la glace. Je (pouvoir) ..... y aller la dernière fois, mais j'avais préféré passer du temps à Québec.

© Les Éditions Didier, 2018

VOCABULAIRE

5 Complétez le dialogue avec les mots de la liste :
trajet – compartiment – autoroute – essence – péage.

..... / 5

Oscar : Alors Juliette, tes vacances ?

Juliette : Ne m'en parle pas ! Ça m'a coûté beaucoup plus cher que prévu, surtout à cause du transport. On est partis en voiture en pensant que ce serait plus économique, et on a payé une fortune au …….. !

Oscar : C'est sûr que conduire sur une ……., c'est pas donné !

Juliette : Et c'est sans compter les frais d'……., je ne pensais pas que ma voiture consommait autant ! En plus, le ……. a paru très long aux enfants.

Oscar : Tu aurais dû prendre le train.

Juliette : Oui, peut-être. Mais il fallait réserver un ……. entier pour toute la famille dans un train de nuit, et cela coûte aussi très cher. C'est un sacré budget les vacances !

6 Reliez pour former des phrases.

..... / 5

a Pour passer le contrôle de sécurité à l'aéroport, pensez à sortir votre	•	• **1** escale.
b Entre Saint-Étienne et Québec, il n'y a pas encore de liaison directe, il faut faire une	•	• **2** bagage à enregistrer.
c C'est quand même beaucoup plus confortable de voyager en	•	• **3** carte d'embarquement.
d Ça va beaucoup plus vite de prendre l'avion quand on n'a pas de	•	• **4** réservation.
e Il vaut mieux prendre une assurance pour ne pas payer les frais d'annulation de sa	•	• **5** première classe.

7 Entourez la bonne réponse dans chaque phrase.

..... / 5

a J'ai un peu peur de la mer, je préfère les **vallées / baies / plaines** pour me baigner. L'eau est plus calme.
b Mon frère adore la montagne. Il fait l'ascension d'au moins un **col / désert / lac** par an.
c Il faut que nous prenions soin des animaux polaires, il y en a de moins en moins sur **la steppe / le lac / la banquise**.
d Moi j'aime le soleil et la plage, je passe toutes mes vacances en bord de **baie / mer / côte**.
e Je suis fatigué de la foule et je veux faire un voyage vraiment dépaysant, par exemple partir dans **une vallée / un désert / une plaine** comme le Sahara.

8 Complétez avec des mots ou expressions de la liste :
plan – coordonnées bancaires – minute – tarif – comparateurs – promotion – covoiturage – option – offre – guide.

..... / 5

Voici quelques conseils pour payer vos vacances au meilleur prix !

Pour aller plus vite dans vos recherches sur internet, faites confiance aux …… de prix. Si vous décidez de poser une ……., choisissez une formule remboursable car vous trouverez peut-être une …… de dernière minute plus intéressante. Pour vos déplacements, la solution la moins chère est le …… car, en général, les particuliers qui proposent de voyager dans leur voiture pratiquent des tarifs raisonnables. Enfin, ne laissez vos ……. que sur les sites sérieux. Vous éviterez de mauvaises surprises !

© Les Éditions Didier, 2018